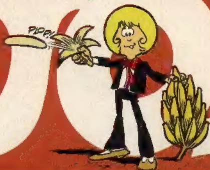
LOSSE 85 ct NUMMERS

abonnement 70 ct – belgië 12 F

WEEKBLAD

nr. 5

SJORS



OLEEE

KADO



de originele Fokker D-7

met beweegbare propellor en fel beschilderd, een meesterlijk bezit voor de èchte verzamelaar.

of de ultra moderne Mirage 111-C

met uitklapbaar landingsgestel, een unieke nabootsing van deze Franse straaljager.



Ook zo'n fraai vliegtuigmodel kado hebben? Dat kan!

Moet je wel een nieuwe Sjors-abonnee opgeven en dat gaat zò: even snorren, even vragen, vriendje of vriendinnetje, bonnetje invullen, opsturen en hup je vliegtuig komt pijlsnel thuis!

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft mag geen abonnee zijn geweest in de afgelopen drie maanden en verbindt zich voor tenminste één kwartaal.

Zò opgeven:
De bon in een als brief gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon.
Zò adresseren: Sjors 5, Postbus 400, Amsterdam.
Sjors abonneeprijs 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 nrs.).

Voor België:
Postkaart of bon in envelop (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

BON

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

Geboortejaar: .... jongen/meisje

Handtekening ouder: ....

opgegeven door:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

aankruisen welk vliegtuigmodel je wilt ontvangen:

☐ Mirage 111 C of ☐ Fokker D 7



Sjors 74-014
Sjors 5

Postbus 6003



SNEL UIT

Sjors lees ik pas vanaf nummer 40 (ik kreeg de Sjors namelijk voor mijn elfde verjaardag). In Sjors 45 vroeg een jongen om oude verhalen. Dat zou ik ook best leuk vinden. De verhalen van Trigo, Archie, Kobus en Kachelmans vind ik de mooiste. Ik hoop dat er vlug weer zo'n mooie Sjors-Sjo-plaat in Sjors komt. Ik ren iedere maandag zo vlug als ik kan naar huis, want dan komt de bladenman altijd. Er is maar één nadeel aan Sjors (zoals bij elk weekblad), en dat is dat je 'm zo snel uit hebt.

Jan Starmans, Heerlen

We weten dat Sjors geen volle week „meegaat", Jan. Al wekenlang piekeren we ons de kop suf om daarin verandering te brengen. Het ene idee na het andere verdwijnt in de papiermand, maar we blijven volhouden.

RARE DINGEN

Ik vind Sjors steengoed en knettergek en nog veel meer, maar dat schrijf ik niet op, omdat het blaadje dan meteen vol staat. Ik wil wel zeggen dat ik rare dingen zie in Sjors: Ik weet niet meer in welk nummer, maar daarin was Bas Boef, en omgekeerd. Vindt u dat nou niet raar? Ik heb zelf ook nog iets raars meegemaakt. Ik zit op een clubje en toen ik van het clubhuis naar huis liep, kwamen er een paar jongens aan, die ons begonnen te pesten (ik was nog met een paar andere kinderen). Gelukkig kwam de vader van een van ons er aan. We hebben die jongens nooit meer gezien.

Evert Schelteman, Rotterdam





Maar goed, dat je die rotjochies niet meer hebt teruggezien, Evert. Zulke mispunten kun je missen als kiespijn, nietwaar? Die verwisseling van Bas en Boef was natuurlijk een vergissing, maar die twee buitelen en dollen soms zo druk over onze laatste pagina, dat hun namen ervan door elkaar raken.

SJORS

Nr. 5 - 1 februari 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk

Abonnementsopgaven. Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers.** 85 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings-/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel.: 020-736211-736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel.: 02200-16077-12587. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551-451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **Den Haag,** Stationsweg 76, tel.: 070-632844-632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 h, tel.: 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29, tel.: 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schans 26, tel.: 05100-26330. **Roermond,** Willem II singel 33A, tel.: 04750-13343 **Rotterdam,** Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaan 21, tel.: 030-938941. **Vlissingen,** Grote Markt 14, tel.: 01184-3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem. Tel.: 023-33.90.40 **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties.** Admedia bv, postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. Postrekening nr 834.05. Prijs per nummer 12 F.; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby.

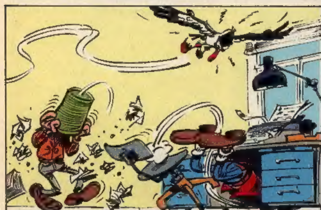
Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

Guust

door Franquin







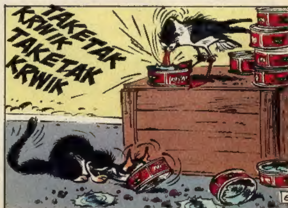










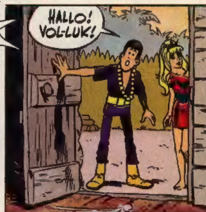


Franquin

ARAD EN MAYA: de opmars





















SCEN: L.HARTOG VAN BANDA TEK: JAN STEEMAN

der superspinnen

Arad en Maya gaan op zoek naar de bewoners van de nederzetting.











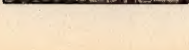


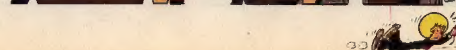




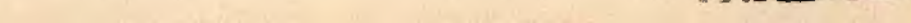














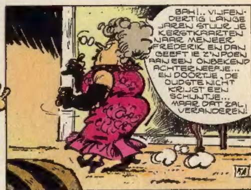


lowietje DE ERFE











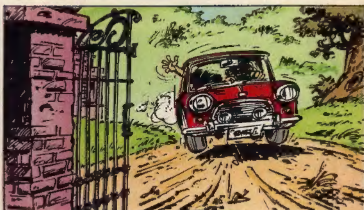


DOOR PIET HEIN EN BERCK

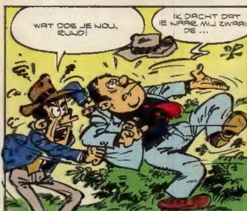
NIS VAN SUIPESTEIJN

Het weesjongetje Lowietje is van de ene dag op de andere multimiljonair geworden.





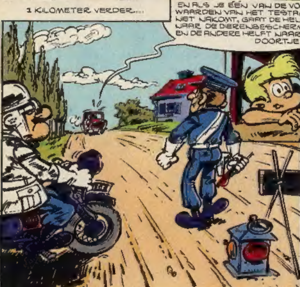


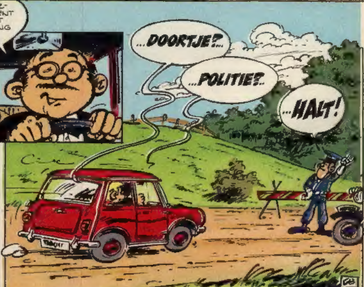












WORDT VERVOLGD

Natasja heeft het geheimzinnige zeepdoosje uit de kluis gehaald en is er in Walters nieuwe auto vandoor gegaan...



NATASJA het

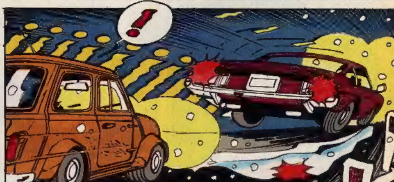
5 MINUTEN LATER...

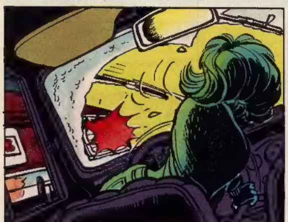


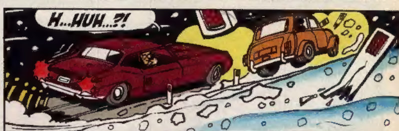


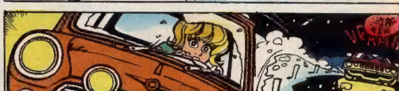


















F. Walthéry 73

TEKST EN TEKENINGEN: F. WALTHÉRY.

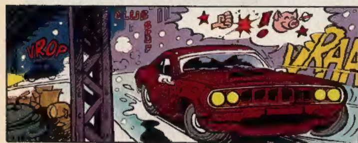
ijzeren geheugen











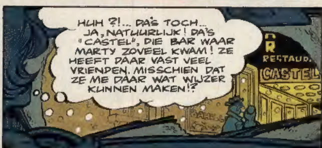














NATASJA

INTUSSEN OP HET VLIEGVELD











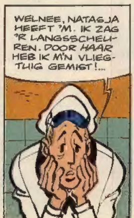










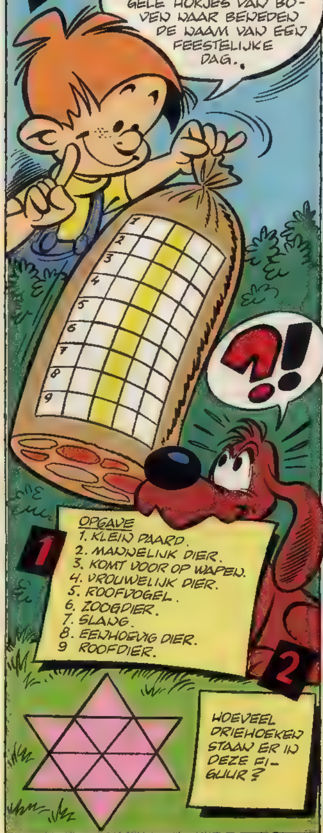






WORDT VERVOLGD





AANKONDIGING VALENTIJNSDAG:

14 FEBRUARI

staat al sinds onheuglijke tijden bekend als VALENTIJNSDAG. Nou, da's fijn, zeg je nu misschien, maar wat moet IK daarmee? Wel, waarde vriend, het is de bedoeling dat jij iedereen die jij wat te zeggen hebt (aardig, vriendelijk, kattig of zelfs een heel klein beetje ge-meen) een kaartje stuurt. Je stuurt dus gewoon een gekke kaart met een leuke tekst (of een leuke kaart met een gekke tekst, zoek maar uit) naar je beste vriend, naar die kwal van driehoog-achter, naar die vuile klikspaan uit 3b of naar die aardige mensen van de televisie, en je zegt ze gewoon op een heel nette manier wat jij van ze denkt. Op Valentijnsdag mág dat.

Hoewel Valentijnsdag in andere landen (Amerika, Engeland) een bekende feestdag is, kan Sjors zich voorstellen dat jij nog een beetje vreemd tegen dat hele kaarten-idee aankijkt. Daarom helpt Sjors je gewoon een beetje; zo is Sjors nu eenmaal. Volgende week vind je, op de plaats die we gewoonlijk voor de middenplaat reserveren, een achttal dwaze kaarten, waarmee je een groot deel van je vrienden- en bekendenkring kunt bestrijken. En vind je de kaart die je zoekt nou net niet in Sjors (wat ons trouwens stug lijkt), dan heb je in elk geval een goed voorbeeld om zélf de meest toepasselijke kaart te maken.

Via Sjors krijg je gewoon de gelegenheid een nieuwe feestdag op de kalender te krijgen. Een feestdag waaraan iedereen meedoet; een dag waarop je je „medemenselijke" mening mag zeggen, zolang 't maar netjes gebeurt. Stel je voor, zeg, misschien wordt 14 februari wel een of-fi-ci-ele feestdag. Krijgen we nog vrij ook!!

Tekst: Mike Butterworth
Tekeningen: Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Langs Elektons kust wachten groepjes van vier vrijwilligers op het monster. In Janno's sector duikt het op.

ZODRA ZE HET IJZINGWEKKENDE APPARAAT IN HET OOG KRIJGEN, DUIKEN JANNO EN ZIJN MAKKERS WEG ACHTER DE ROTSEN

DAN. .

JANNO! HIJ DUIKT WEER ONDER

ACHTER AAN

VLUG!!

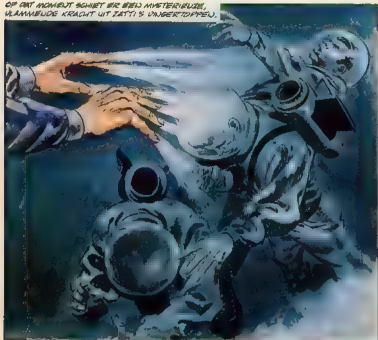
DANK ZIJ HUN ULTRA-MODERNE DUIKPAKKEN KUNNEN DE TRIGIËRS HET APPARAAT MAKKELIJK BIJHOUDEN...

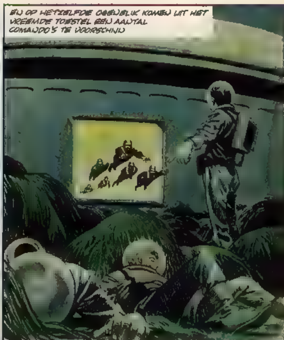
NA EEN LANGE, RAZENDSNELLE ACHTERVOLGING GEEFT JANNO INEENS EEN STOPTEKEN . .

ROERLOOS LIGT TRIGIËS DREIGING VOOR HEN OP DE ZEEBODEM .

JANNO WEET GENOEG HIJ GEEFT BEVEL TE VERTREKKEN

VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















VOLGENDE WEEK: In het toestel.

BILLIE TURF



BILLIE VINDT HET IN DE KLAS NIKS LEUK, WANT DAAR KAN HIJ NIET SNOEPEN.







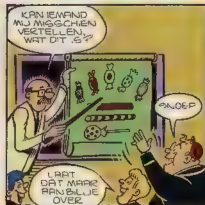


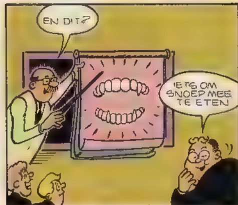






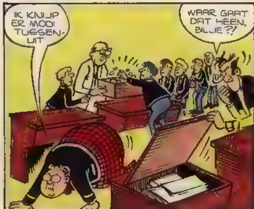




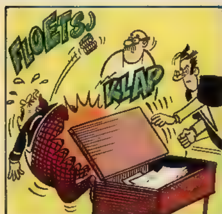




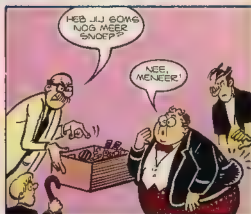




het dikste studentje ter wereld

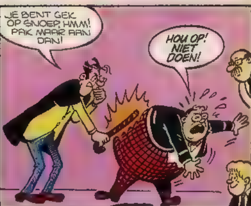






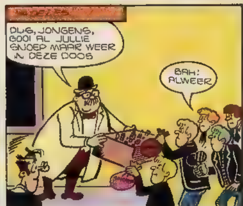










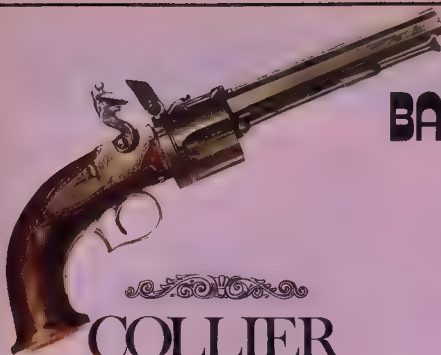








DE DOOR NIETS
BANG TE KRIJGEN



COLLIER

Blaffer uit 1819 met het eerste bruikbare trommelsysteem. Vóór die tijd leverden pistolen waarop een patroontrommel was aangebracht meer gevaar op voor de gebruiker dan voor het „doel". Collier maakte er een halszaak van dit probleem uit de wereld te helpen, waarin hij helaas slaagde.



BANA

Licht kaliber wapen met een appetijtelijk uiterlijk. Verborgen patroontrommel geschikt voor een groot aantal patronen. De „Bananas" ligt zeer gemakkelijk in de hand, maar is helaas wat glibberig onder de voet. Over de herkomst zijn de deskundigen het nog niet



SMITH & WESSON

Leuk ogend, klein kaliber schiettuig dat in uiterlijk en eigenschappen veel overeenkomst vertoont met de „Bananas". Zie aldaar.



S OF NIEMAND
SJORS WAPENPLAAT





LE MAT

Hoe iemand ooit z'n naam kan geven aan een wapen, is ons een raadsel, maar meneer J. A. François Le Mat uit New Orleans, heeft het toch maar gedaan. De „Le Mat" is geen wapen om je voeten aan te vegen. De patroontrommel heeft plaats voor 9 patronen van kaliber 36 of 42, die via een „getrokken" (met groeven) loop bijdragen tot het algemeen plezier (hum). Een typisch 1856s-vuiligheidje is de tweede loop (kaliber 60!) waarmee je een schot hagel de wereld in kunt sturen als je kogels op zijn.



ANAS

met elkaar eens. Het vermoeden bestaat echter dat dit wapen afkomstig is uit Hongkong (kleur!), hetgeen nog wordt onderstreept door het feit dat het apparaat reeds na enkele dagen niet gebruiken een lelijke roestbruine kleur begint te vertonen.





SMITH & WESSON

Aardig stukje fijnmetaalnijverheid uit de vorige eeuw, gesigneerd door een legendarische fabriek, die niets met de produktie van chips of aanverwante zaken heeft te maken. Smith & Wesson had zelfs patent op de uitvinding van de draaiende patroontrommel en was de eerste die klein schiettuig maakte, geschikt voor metalen patronen. De „pillen" voor bovenstaande revolver waren van een gewichtig kaliber (44), hetgeen figuren als Jesse James hooglijk plezierde.



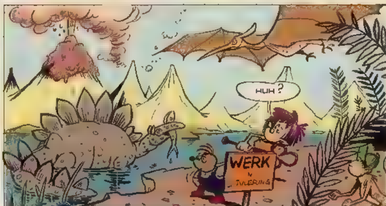


DISTEL en HENKIE

DOOR PATTY KLEIN EN BÖRGE RING





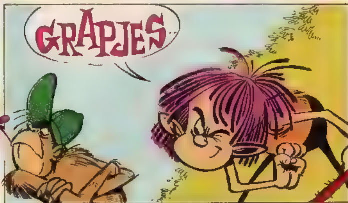






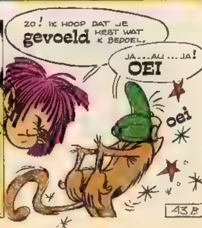


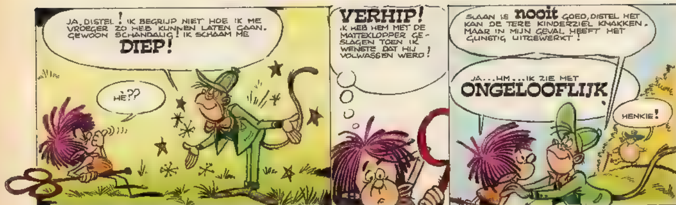


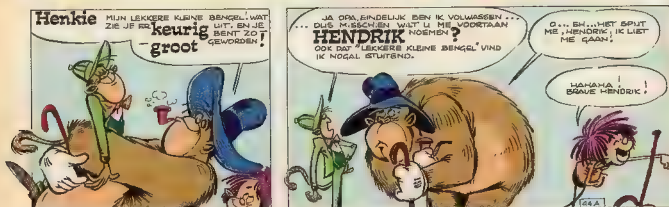


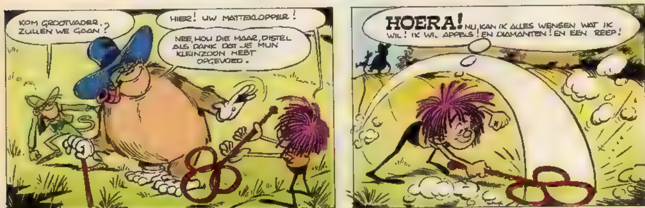


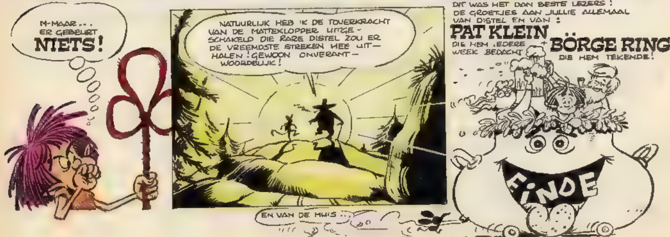





JA, DISTEL! IK BEGRIJP NIET HOE IK ME VROEGER ZO HEB KUNNEN LATEN GAAN. GEWOON SCHANDALIG! IK SCHAAM ME DIEP!
HÈ??
VERHIP! IK HEB HEM MET DE MATTEKLOPPER GESLAGEN TOEN IK WENSTE DAT HIJ VOLWASSEN WERD!
SLAAN IS nooit GOED, DISTEL. HET KAN DE TERE KINDERZIEL KNAKKEN. MAAR IN MIJN GEVAL HEEFT HET GUNSTIG UITGEWERKT!
JA...HM...IK ZIE HET ONGELOOFLIJK
HENKIE!


Henkie MIJN LEKKERE KLEINE BENGEL! WAT ZIE JE ER keurig UIT. EN JE BENT ZO groot GEWORDEN!
JA OPA, EINDELIJK BEN IK VOLWASSEN... DUS MISSCHIEN WILT U ME VOORTAAN HENDRIK NOEMEN? OOK DAT "LEKKERE KLEINE BENGEL" VIND IK NOGAL STUITEND.
O... EH... HET SPIJT ME, HENDRIK, IK LIET ME GAAN!
HAHAHA! BRAVE HENDRIK!
44 A


KOM GROOTVADER, ZULLEN WE GAAN?
HIER! UW MATTEKLOPPER!
NEE, HOU DIE MAAR, DISTEL ALS DANK DAT JE MIJN KLEINZOON HEBT OPGEVOED.
HOERA! NU KAN IK ALLES WENSEN WAT IK WIL! IK WIL APPELS! EN DIAMANTEN! EN EEN REEP!


M-MAAR... ER GEBEURT NIETS!
NATUURLIJK HEB IK DE TOVERKRACHT VAN DE MATTEKLOPPER UITGESCHAKELD. DIE RARE DISTEL ZOU ER DE VREEMDSTE STREKEN MEE UITHALEN! GEWOON ONVERANTWOORDELIJK!
DIT WAS HET DAN BESTE LEZERS! DE GROETJES AAN JULLIE ALLEMAAL VAN DISTEL EN VAN:
PAT KLEIN DIE HEM IEDERE WEEK BEDACHT
+ BÖRGE RING DIE HEM TEKENDE!
EINDE
EN VAN DE MUIS ...

GEHEIMZINNIGE OP STELTEN

TRUBBELERWOUDE, DECEMBER.

IN HET DOORGAANS ZO VREDIGE DORPJE TRUBBELERWOUDE HEERST SINDS KORT HEVIGE PANIEK. DE INWONERS VOELEN ZICH STERK BEDREIGD EN DURVEN HUN HUIZEN HAAST NIET MEER UIT, BANG ALS ZE ZIJN DAT HUN EEN ONGELUK ZAL OVERKOMEN.
DE OORZAAK VAN DEZE ANGST VOOR RAMPEN IS EEN ONBEKENDE KRANT, DIE PAS SINDS KORT HUIS AAN HUIS WORDT BEZORGD. DE INWONERS VAN TRUBBELERWOUDE HOUDEN VOL, DAT HET VERSCHIJNEN VAN DEZE VREEMDE KRANT, DIE ONDER DE NAAM " DE PRIMEUR VAN DE DAG" HET LAATSTE PLAATSELIJKE NIEUWS BRENGT, DE OORZAAK IS VAN HUN ELLENDE. SINDS DEZE KRANT OP RAADSELACHTIGE WIJZE ELKE DAG IN HUN BRIEVENBUS VALT, GEBEUREN ER AL EVEN RAADSELACHTIGE ONGELUKKEN IN HET DORP, DIE STEEVAST IN DE KRANT VERMELD WORDEN!
HOEWEL HET NIEUWS NOG WEINIG BEKEND IS – NIEMAND WEET BIJVOORBEELD WIE HET NIEUWS VOOR " DE PRIMEUR VAN DE DAG" VERGAART EN WAAR HIJ GEDRUKT WORDT, AL GAAN ER WEL GERUCHTEN – ZULLEN WIJ TRACHTEN U IN DE KOMENDE WEKEN VOLLEDIG IN TE LICHTEN OVER DE VREEMDE, ANGSTAANJAGENDE GEBEURTENISSEN IN TRUBBELERWOUDE.

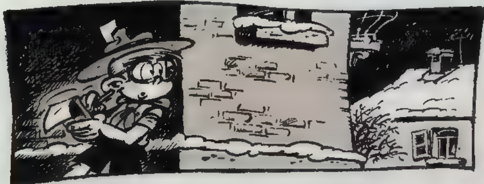


VOLGENS GERUCHTEN ZOU VANUIT DIT ETABLISSEMENT DE GEHEIMZINNIGE KRANT WORDEN VERSPREID.

KRANT ZET DORP

(VAN ONZE CORRESPONDENT IN PUNGEBEEK)

KWADE TONGEN BEWEREN DAT DIT ONSCHULDIGE KNAAPJE DE EERSTE VERSLAGGEVER ZOU ZIJN VAN "DE PRIMEUR VAN DE DAG".



BOERIN PUITEWAL, EEN VAN DE GETROFFENEN, VOND OP EEN OCHTEND HAAR BESTE LEGKIP (ROEPNAAM AAGJE) VOLLEDIG KAALGEPLUKT IN DE REN. "DE PRIMEUR VAN DE DAG" MELDDE DIEZELFDE DAG DAT MEN BIJ PUITEWAL PROEVEN NAM MET DE NIEUWSTE METHODE OM DIEPVRIESKIPPEN TE SLACHTEN: MEN PLUKTE DE KIP ALVORENS ZE TE SLACHTEN. HIERDOOR ZOUDEN DE KIPPEN SNELLER BEVROREN ZIJN EN DUS VERSER BLIJVEN. VROUW PUITEWAL VERTELDE ONS MET TRANEN IN DE OGEN: " ZE WAS AL HALF BEVROREN, HET ARME WICHT. WE HOUDEN HAAR NU MAAR IN DE KAMER TOT ZE WEER VEREN HEEFT. IK WOU DAT IK WIST WIE HET GEDAAN HEEFT, DAN ZOU IK 'M..." MAAR NIEMAND WEET HET ...



VAN LINKS NAAR RECHTS: AAGJE, VROUW PUITEWAL.

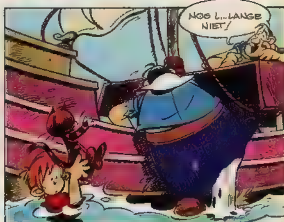
LEES VANAF VOLGENDE WEEK IN DIT BLAD: DE DONDERPADJES EN DE PRIMEUR VAN DE DAG!

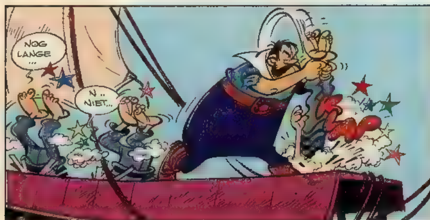
Brammetje Bram EN DE GEVANGENEN



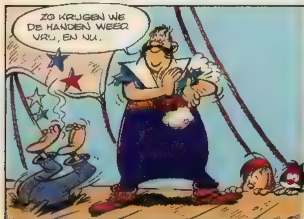


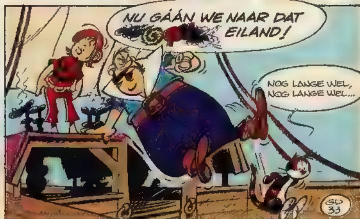








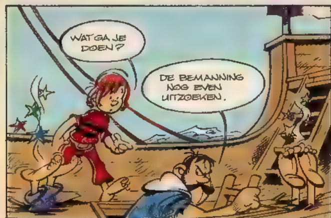


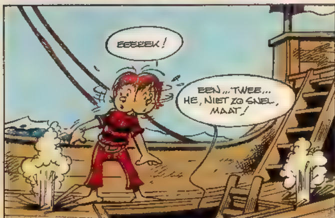


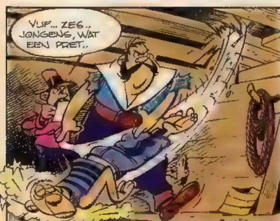
DOOR Rijnaulz - SCENARIO J BAKKER

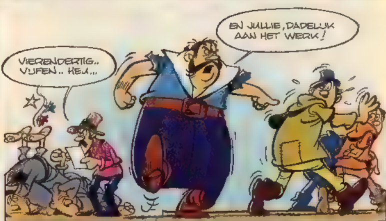
VAN HET DUIVELSEILAND

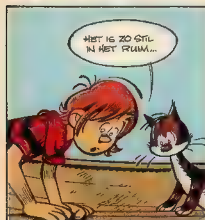
Bram, Knevel en Knarf zijn door de muiters overboord gezet, maar redding is nabij .

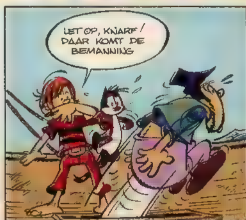








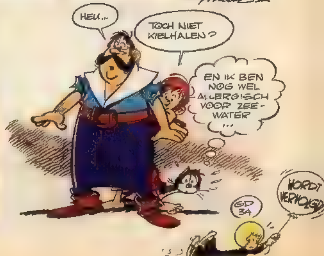






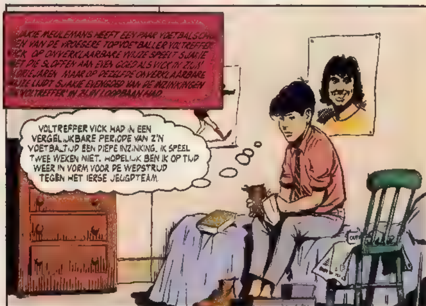


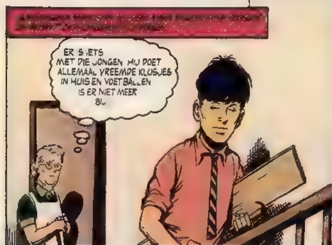




De wondersl




AKIE MEULEMANS HEEFT EEN PAAR VOETBALSCH EN VAN DE VROEGERE TOPVOETBALLER VOLTREFFER CK. OP ONVERKLAARBARE WIJZE SPEELT SJAKIE ET DIE SLOFFEN AAN EVEN GOED ALS VICK IN ZIJN ORIEJAREN. MAAR OP DEZELFDE ONVERKLAARBARE IJZE LIJDT SJAKIE EVENGOED VAN DE INZINKINGEN VOLTREFFER' IN ZIJN LOOPBAAN HAD.
VOLTREFFER VICK HAD IN EEN VERGELIJKBARE PERIODE VAN Z'N VOETBALTIJD EEN DIEPE INZINKING. IK SPEEL TWEE WEKEN NIET. HOPELIJK BEN IK OP TIJD WEER IN VORM VOOR DE WEDSTRIJD TEGEN HET IERSE JEUGDTEAM.


ER IS IETS MET DIE JONGEN. HIJ DOET ALLEMAAL VREEMDE KLUSJES IN HUIS EN VOETBALLEN IS ER NIET MEER BIJ.


MOET JE DAT ZIEN! HIJ HEEFT EEN BOEKENPLANK GEMAAKT, Z'N VOETBALKISTJES GEPOETST EN ZELFS Z'N BED OPGEMAAKT


IK GA TRAINEN, OMA... EN MISSCHIEN KAN IK ERGENS EEN BALLETJE MEETRAPPEN. MAAK JE DUS MAAR NIET ONGERUST, ALS IK WAT LATER BEN!
PFFOE! DA'S EEN OPLUCHTING! IK DACHT AL DAT HIJ ZIEK WAS.

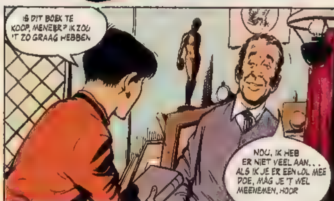

JEKKES, NOU BEGINT 'T TE REGENEN EN IK BEN EEN HEEL EIND VAN HUIS!


CAFE BAR
ANTIQUAIR
HA, DAAR KAN IK SCHUILEN! IK ZOU VERDORIE NOG VERKOUDEN WORDEN!

TEKST: F.G. BAKER TEK.: C. PAGE

...en van Sjakie



















WORDT VERVOLGD



BAARDMANS EN DE KALE







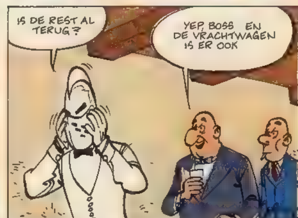














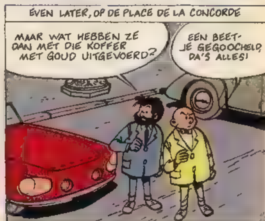




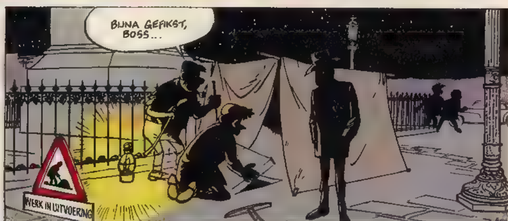
STOMP IN HET LOUVRE









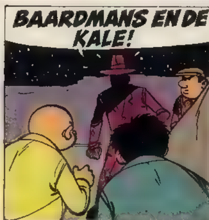
















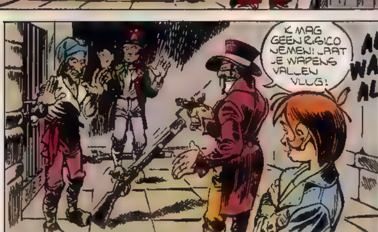
Joris probeert zich op een geslepen manier van de twee soldaten te ontdoen.



Joris Jofel en

















de Voerman des Doods



tekeningen: CARRY
tekst: ANDRIES BRANDT















De fantastische avonturen





















van CORENTIN

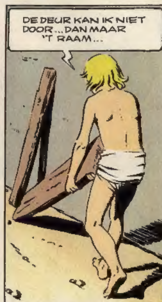
DOOR PAUL CUVELIER







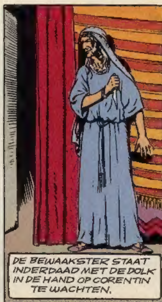


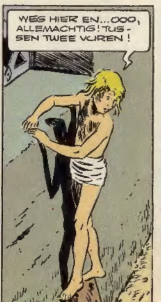












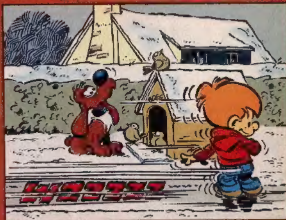




BAS en BOEF







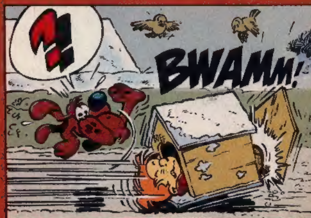














Sjors ken zo leuk uit de hoek... eh... dat hók komen